

E-6681

P. G. Diploma in Museology Examination, 2020

INDIAN ARCHAEOLOGY

Paper : First

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all questions. Each questions carries equal marks.

1. प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति के स्रोत के रूप पुरातत्व पर लेख लिखिए।

Write a note on Archaeology as a source of ancient history and culture.

2. स्तरीकरण के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

Throw light on stratification method.

3. नवपाषाण कालीन संस्कृति पर एक लेख लिखिए।

Write a note on the Neolithic culture.

4. हड़प्पा संस्कृति की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

Write the characteristics of Harappan culture.

5. मालवा ताम्रपाषिक संस्कृति को स्पष्ट कीजिए।

Describe the Malwa Chalcolithic culture.

E-6682

P. G. Diploma in Museology Examination, 2020

Paper : Second

ART, ARCHITECTURE and ICONOGRAPHY

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all questions. All question carry equal marks.

1. पश्चिम भारतीय हीनयानी शैलकृत गुहाओं के विकास को बताइये।

Discuss the development of West Indian Hinyana Rock cut caves.

2. कंदरिया महादेव मंदिर का वर्णन कीजिये।

Give a detailed description of Kandarya Mahadev Temple.

3. अमरावती स्तूप के स्थापत्य का वर्णन कीजिये।

Describe the architecture of Amrawati stupas.

4. बाघ गुफाओं की चित्रकला पर निबन्ध लिखिये।

Write an essay on the paintings of Bagh Caves.

5. मथुरा मूर्तिकला की विशेषताएँ बताइये।

Discuss the characteristics of Mathura sculpture.

E-6683

P. G. Diploma in Museology Examination, 2020

Paper : Third

PALAEOGRAPHY, EPIGRAPHY and NUMISMATICS

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all questions. All questions carry equal marks.

1. भारतीय इतिहास के अभिलेखों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of inscription in the Indian History.
2. रूद्रदामन के जूनागढ़ अभिलेख की ऐतिहासिक व्याख्या कीजिए।
Give the historical importance of Junagarh inscription.
3. बेसनगर के स्तम्भ अभिलेख के द्वारा वैष्णव धर्म की प्राचीनता को प्रतिपादित कीजिए।
Discuss the anciently of Vaishnav religion with the help of Besnagar pillar inscription.
4. खारवेल के हाथीगुम्फा अभिलेख का ऐतिहासिक महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।
Express the historical importance of Hathigumpha inscription of Kharvela.
5. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए— (कोई दो)
 - (i) राजारानी प्रकार का सिक्का
 - (ii) समुद्रगुप्त का अश्वमेघ प्रकार का सिक्का
 - (iii) कनिष्क का सिक्का
 - (iv) वीणा प्रकार का सिक्का

Write short notes on of the following : (any **two**)

- (i) King Queen coins
- (ii) Ashvamedh coin of Samudragupta
- (iii) Coin of Kanishks
- (iv) Veena type of Coin

E-6684

P. G. Diploma in Museology Examination, 2020

MUSEUM TECHNIQUE, CONSERVATION and ANTIQUARIAN LAWS

Paper : Fourth

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all questions. All question carry equal marks.

1. संरक्षण से आप क्या समझते हैं? किसी स्मारक के संरक्षण की परियोजना बनाने में किन बिन्दुओं का ध्यान रखना आवश्यक है?

What do you understand by conservation. What are the points which must be kept in mind while making a project for the conservation?

2. धातु की वस्तुओं में ह्रास किस प्रकार आता है? इनको संरक्षित करने के क्या उपाय हैं?

Why do metal objects decay? What are the methods for this conservation?

3. अभिलेखागार में कागज के दस्तावेजों का किस प्रकार परिरक्षण तथा संरक्षण होता है?

How are the paper documents in archives preserved and conserved?

4. धातुओं के वस्तुओं की सफाई पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the cleaning of metal objects.

5. स्मारकों के पुनर्जागरण से आप क्या समझते हैं? किन अवस्थाओं में पुनर्निर्माण की प्रक्रिया करनी चाहिए।

What do you understand by restoration? What are the conditions in which the process of restoration should be done?

E-6685

P. G. Diploma in Museology Examination, 2020

HISTORY of MUSEUM ORGANISATION

Paper : Fifth

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all questions. All questions carry equal marks.

1. भारत में स्वतन्त्रता के पश्चात् संग्रहालय के इतिहास का वर्णन कीजिए।

Describe the history of Museums in India after independence.

2. संग्रहालयों के विभिन्न प्रकारों को बताते हुए राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली का वर्णन कीजिए।

Explain the various types of Museums describe the National Museum New Delhi.

3. संग्रहालयों में प्रशासन व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the Administration in Museums.

4. संग्रहालयों में पंजीयन तथा प्रदर्शनी से आप क्या समझते हैं?

What do you mean by registration and exhibition in Museums?

5. भारत में संग्रहालय के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

Explain the aims of Museums in India.