

नोट : सभी 02 प्रश्न पत्र करना अनिवार्य है।

नोट : प्रत्येक प्रश्न-पत्र को पृथक्-पृथक् उत्तर-पुस्तिका में लिखना अनिवार्य है।

Note: Each paper is compulsorily written on separate answer sheet.

FS-1441

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2020

वाद्य संगीत

Paper : First

(भारतीय संगीत के सामान्य एवं व्यावहारिक सिद्धान्त) (वादन)

Maximum Marks : 40 (Regular) / 50 (Private)

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर अधिकतम 800 शब्दों में दें।

Note: Attempt all questions. Each question carry equal marks. Each question must be answered in maximum 800 words.

1. ताल झपताल अथवा चौताल का ठेका लिखिए।

Write the theka of Taal Jhaptal or Taal Chautal.

2. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के स्वर तथा तालों को लिखिए।

Write the Swars and taals of Hindustani music system.

3. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में पाँच तानें लिखिए।

Write five taans of any one raag of the course.

4. घराने के महत्व को सविस्तार लिखिए।

Write detailed explanation of importance of Gharanas.

5. “किराना” अथवा पटियाला घराने को विस्तार से लिखिए।

Write in detail about “Kirana” or “Patiyala” Gharana.

FS-1442

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2020

वाद्य संगीत

Paper : Second

(गत रचना एवं संगीतशास्त्र) (वादन)

Maximum Marks : 40 (Regular) / 50 (Private)

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर अधिकतम 800 शब्दों में दें।

Note: Attempt all questions. Each questions carry equal marks. Each question must be answered in maximum 800 words.

1. पाठयक्रम के किसी एक राग में मसीतखानीगत का स्थायी-अंतरा लिखिए।

Write the Sthai-Antara of Maseetkhani gat in any one rag of the course.

2. गीत रचना के प्रमुख सिद्धान्तों को सविस्तार लिखिए।

Write about the main theorems of song creation in detail.

3. लोकसंगीत का शास्त्रीय संगीत से संबंध को सविस्तार लिखिए।

Explain in detail about relation of Lok Sangeet of classical music.

4. पं. रविशंकर अथवा उ० बिस्मिल्लाह खाँ का जीवन परिचय लिखिए।

Write life sketch of Pt. Ravishankar of Ustad Bismillah Khan.

5. चतुरंग, ठुमरी को सविस्तार लिखिए।

Write in detail about Chaturang and thumari.