

O-449

B. A. B. Ed. (Third Semester) Examination,
Jan. 2019

HINDI LITERATURE

हिन्दी साहित्य

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी दोनों खण्डों के प्रश्नों का उत्तर निर्देशानुसार दें।

खण्ड-अ

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

5×5=25

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिए।

(i) जयशंकर प्रसाद की कविताओं की विशेषता लिखिए।

अथवा

यशोधरा कविता का भावार्थ लिखिए।

(ii) गुप्त जी के काव्य सोष्टव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निराला को विद्रोही कवि कहा जाता है? स्पष्ट कीजिये।

(iii) निःशस्त्र सेनानी कविता में कवि के भाव को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

महादेवी वर्मा का काव्य वेदना का काव्य है? स्पष्ट कीजिए।

(iv) भारतेन्दु जी की काव्यगत विशेषता बताइये।

अथवा

राम नरेश त्रिपाठी की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।

(v) अज्ञेय को प्रयोगवाद का जनक कहा जाता है, स्पष्ट कीजिए।

अथवा

नई कविता की विशेषता लिखिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2. निम्नलिखित गद्यांशों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये—

(i) बीती विभावरी जाग री!

अम्वर पनघट में डुबो रही

तारा घट ऊपा नागरी

खग-कुल कुल-कुल सा बोल रहा

किसलय का अंचल डोल रहा,

अथवा

विपुल दिशावधि शून्य वगर्जन

व्याधि शयन जर्जर मानव मन

ज्ञान-गगन से निर्जर जीवन

करुणा करो उतारो तारो-

माँ अपने आलोक निखारो

अथवा

स्पन्दन में चिर निस्पन्द बसा

क्रन्दन में आहत विश्व हँसा

नयनों में दीपक से जलते

पलकों में निर्झरिणी मचली।

O-449

(ii) मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्रीय काव्य धारा के कवि हैं, स्पष्ट कीजिए।

अथवा

छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषता लिखिए।

(iii) महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

अज्ञेय की कविता 'कलगी वाजरे की' का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

(iv) राष्ट्रीय काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(v) श्रीधर पाठक की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रघुवीर सहाय जन पक्षधरता के कवि हैं। इस कथन का आशय समझाइये।